



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

# ПРАВДА

Орган Центрального Комитета  
Коммунистической партии Советского Союза

Газета основана  
5 мая 1912 года  
В. И. ЛЕНИНЫМ

№ 249 (17566) • Вторник, 6 сентября 1966 г. • Цена 2 коп.

## В КАЖДЫЙ ДОМ, КАЖДОЙ СЕМЬЕ!

Уже несколько дней продолжается подписка на газеты и журналы на 1967 год. Она проводится без ограничений, и, таким образом, при хорошей организации дела можно полностью удовлетворить запросы трудящихся, обеспечить каждого подписчика необходимыми ему местными и центральными периодическими изданиями.

По образному выражению К. Маркса, печать — это «духовное зеркало, в котором народ видит самого себя». Руководствуясь во всей своей деятельности принципами партийности и массовости, советская пресса верно служит народу. Трудно найти у нас человека, который бы обходился без ежедневного общения с печатным словом. В стране издается сейчас 7.700 газет, около 4 тысяч журналов. Их разовый тираж — почти 220 миллионов экземпляров. Эти цифры наглядно свидетельствуют о высоком культурном уровне советских людей, популярности и все возрастающей роли печати в жизни нашего общества.

Большинство партийных организаций постоянно заботится о продвижении газет и журналов в массы. Поучительный опыт накоплен, к примеру, в Горьковской области. Здесь бюро обкома КПСС держит под своим контролем ход подписки на периодические издания, в течение года не раз рассматривает этот вопрос, поддерживает хорошую инициативу. На Горьковском автозаводе, заводах имени Воробьева, «Красное Сормово», машиностроительном и многих других планомерно действуют общественные советы по пропаганде и распространению печати, а для организации подписки привлекаются наиболее подготовленные, самые авторитетные коммунисты.

Многое делается для более широкого распространения газет и журналов партийными органами Москвы, Ленинграда, Украины, Белоруссии, ряда других республик и областей. Однако некоторые партийные комитеты целиком переключаются на эту большую политическую работу на «Союзпечать», связистов, устраняя от непосредственного руководства организацией подписки. Так, в Калининской, Пермской, Орловской областях к пропаганде печати привлечено мало общественных сил. Поэтому, например, подписка на партийные издания здесь в последнее время не растет. Среди распространителей печати в Калужской и Кемеровской областях мало членов партии, опытных пропагандистов. Разумеется, это отрицательно сказывается на результатах подписки.

Центральный Комитет КПСС не раз подчеркивал, что распространение печати — дело партийное. Массовая подписка на газеты и журналы — это не очередная скоротечная кампания, а ответственный участок идеологической работы, требующий вдумчивого партийного руководства. Чтобы полностью удовлетворить возрастающий спрос советских людей на периодические издания — партийные, производственные, научные и другие, — нужны многосторонняя организаторская и политическая работа, усилия широкого актива.

У нас выпускается много газет и журналов, рассчитанных на различные слои читателей, на людей разных возрастов и профессий. И первое условие правильной организации подписки — умелая пропаганда периодических изданий, хорошая постановка рекламы. До сих пор, к сожалению, не изжито еще пренебрежительное отношение к рекламе как к делу второстепенному. Между тем в условиях свободной подписки наиболее действенна именно разъяснительная, пропагандистская работа. Надо донести до сознания каждого читателя значение того или иного периодического издания, его направление и содержание, посоветовать, какую газету или журнал выпустить.

Особое внимание требует пропаганда партийной прессы. Парторганизациям не безразлично, что читают коммунисты, все трудящиеся. Нужны индивидуальный подход, глубокое изучение интересов людей, чтобы помочь им понять роль партийных изданий. Только учитывая образование, профессию, общественную деятельность каждого работника, можно приобщить его к систематическому чтению того или иного печатного органа.

Надо решительно пресекать попытки подменить разъяснительную работу чисто административными мерами. Нарушения принципа добровольности при подписке недопустимы. Однако такие факты все еще встречаются. На Кривошеинском горно-обогатительном комбинате, например, подписка на журнал «Металлургическая и горнорудная промышленность» на этот год проводилась «списком», не спрашивая желания читателей. Подобные случаи могут иметь место только в условиях бесконтрольности за проведением подписки со стороны партийных органов.

Многое должны сделать для пропаганды печати редакции газет и журналов. Новых друзей прессы, новых подписчиков помогут привлечь и читательские конференции, и устные выпуски, и творческие отчеты журналистов перед трудящимися. Самое главное, что прежде всего определяет популярность издания, — его высокая идейность, содержательность, злободневность, близость к читателям. Улучшая свою работу, настойчиво выполняя задачи, которые поставил перед печатью XXIII съезд КПСС, редакции призваны всесторонне учитывать пожелания подписчиков, изучать их запросы. В этом отношении большую роль могут сыграть социологические исследования, изучение мнений и запросов читателей.

Успешное проведение подписки на 1967 год требует, как никогда, большой оперативности, четкости и организованности в деятельности работников «Союзпечати», органов связи. Необходимо открыть дополнительные подписные пункты, чтобы люди сумели, не теряя зря времени, оформить подписку на любое издание. Долг руководителей «Союзпечати» — сделать все, чтобы полностью удовлетворить интересы населения: навести в каждом пункте подписки образцовый порядок, обеспечить их рекламными и справочными материалами, тщательно проинструктировать работников.

Распространение печати по подписке не снимает, конечно, с партийных организаций и связистов обязанности активно заниматься распространением газет и журналов в розницу. Бывает, что в городах и особенно на селе не купишь свежую газету. Мало киосков, которые работают в течение всего дня. Отдельные руководители отделов и агентств «Союзпечати» искусственно, вопреки спросу сдерживают увеличение заказов на розницу. Надо лучше наладить продажу газет и журналов на предприятиях, транспорте, в парках, в курортных городах — везде, где работают и отдыхают советские люди.

1967 год — пятидесятилетний юбилейный год Советской власти. Партийные организации, опираясь на многочисленный актив распространителей печати, призваны организовать дело так, чтобы трудящиеся могли своевременно выпустить на этот год все интересующие их издания, чтобы в каждом доме, в каждой семье получили постоянную прописку наши газеты и журналы, несущие в массы живое слово ленинской партии.

## ВАХТА ПЯТИЛЕТКИ

100-МИЛЛИОННАЯ  
ШИНА

ЯРОСЛАВЛЬ, 5. (Корр. «Правды»). На днях с конвейера Ярославского шинного завода сошла 100-миллионная серийная шина. Чуть выпущив сборщику В. И. Назарову, беговой протектор для нее создала бригада В. М. Дорониной, сварил шину вулканизаторщики, где бригадиром П. Н. Ляникова.

В 1932 году, когда был пущен завод, Ярославские шинники дали горьковским автомобилестроителям небольшую партию простейших шин. С тех пор здесь созданы многие виды высокопрочных автопокрышек, отличающихся большой долговечностью. Шинные рекордисты со съёмным протектором проходят до 400—430 тысяч километров.

### Отходы производства — в дело

БАКУ, 5. (Корр. «Правды»). На Ново-Ваканском нефтеперерабатывающем заводе имени Владимира Ильича введена в эксплуатацию мощная установка по производству электролитического кокса. Этот ценный продукт найдет применение в электротехнической промышленности. Сырьем для его получения служит гудрон — отход нефтепереработки.

Завод имени Владимира Ильича непрерывно строится. Только в этом году вступили в действие три крупных комплекса, в том числе установки по первичной переработке нефти и полимеризации.



В Азербайджане начался машинный сбор хлопка. Хорошо организовали эту работу в Пушкинском районе, где на поля вышло около 100 уборочных агрегатов. На снимке: сбор хлопка в колхозе имени Самеда Вургуня.

Фото В. Пашенко. (ТАСС).

## НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

О событиях за рубежом сообщают корреспонденты «Правды» и ТАСС

### Сбиты около Ханоя

ХАНОЙ, 5. (ТАСС). Войска противозенитной обороны Демократической Республики Вьетнам сбили сегодня к северу от Ханоя три американских самолета. По сообщению агентства ВИА, один летчик взят в плен. Кроме того, во время налета авиации США на населенные пункты и промышленные объекты провинций Виньфука, Нгеан и город Хайнгунг было сбито три и над провинцией Намха — два американских самолета. По дополнительным данным, 3 сентября над провинцией Хатинг были сбиты два американских самолета.

Миссия связи верховного командования вьетнамской Народной армии направлена сегодня Международной комиссией по наблюдению и контролю во Вьетнаме решительный протест против новых агрессивных действий американской авиации. Как сообщает агентство ВИА, 4 сентября самолеты США неоднократно бомбили и обстреливали населенные пункты и промышленные объекты городов Хайнгунг, Вьетчи и провинции Намха. В протесте серьезное внимание обращается на то, что американцы днем и ночью совершали бомбовые удары по району Донган, который является пригородом Ханоя.

### Черные планы на Красном море

МОГАДИШО, 5. (ТАСС). Ссылаясь на африканские дипломатические круги в Нью-Йорке, сомалийский еженедельник «Иттихад аш-Шааб» сообщает, что в стихах Кенини Найроби недавно состоялось совещание американских послов в странах Восточной Африки. «Участники совещания», пишет еженедельник, занялись разработкой мер по

### ЕЩЕ УДАР

ХАНОЙ, 5. (ТАСС). Войска Армии освобождения Южного Вьетнама 17 августа совершили внезапный огневой налет на командный пункт и подразделение американского бронетанкового полка. В результате этого нападения убито и ранено более 500 американских солдат, выведены из строя 110 бронемашин. Взорван крупный склад горючего и боеприпасов. Об этом сообщает сегодня агентство ВИА, ссылаясь на радиостанцию «Освобождение».

### Террор против Компартии США

НЬЮ-Йорк, 5. (Соб. корр. «Правды»). Сильный взрыв потряс в четыре часа утра в воскресенье трехэтажное здание на 26-й стрит в Нью-Йорке, где расположена штаб-квартира Коммунистической партии США, а также редакции газеты «Уоркер» и журнала «Политикал афферс». К счастью, в помещении никого не было и никто не пострадал. Взрыв был настолько мощным, что по всему кварталу в окнах нижних этажей вылетели стекла.

Это уже не первый акт террора против Компартии США. 21 октября 1964 года в редакцию «Уоркера» из Чикаго почта доставила посылку с акдовой машиной. Только благодаря счастливой случайности бомба не взорвалась. 7 сентября 1964 года был совершен поджог помещения редакции. 1 мая 1966 го-

да в окно штаб-квартиры компартии была брошена бомба.

Ни в одном случае полиция еще не объявила преступников.

Коммунистическая партия США заявляет, что эти преступления как часть системы террора, насилия и убийств, практикуемой реакцией по отношению ко всем прогрессивным элементам. Это часть организованной преступной деятельности фашистов и ультраправых, действующих беспрепятственно и безнаказанно, говорится в заявлении для прессы, которое от имени партии сделал национальный председатель Компартии США Генри Уинстон.

«Федеральное бюро расследований», — отмечается в заявлении, — которое поразительно эффективно действует в преследовании коммунистов, прогрессивных деятелей, сторонников мира и борцов за гражданские права, проявляет странную неспособность предотвратить такие действия или задержать тех, кто совершил их. В данном случае Федеральное бюро расследований держало это здание крупносуточное под всеми известными видами наблюдения. Просто немыслимо, чтобы его агенты не знали, кто совершил этот взрыв, или не могли задержать их. Быть может, само Федеральное бюро расследований виновно в соучастии в этих преступлениях?»

Н. КУРДЮМОВ.

### В ПОДДЕРЖКУ ДЕЛА МИРА

ДЕЛИ, 5. (Соб. корр. «Правды»). Таиландская декларация — пример разумного решения международных проблем, ее осуществление, несомненно, явится вкладом в дело мира, процветания и счастья народов Индии и Пакистана, говорится в опубликованном здесь сегодня совместном индийско-сибирском коммюнике, подписанном премьер-министром Индии Индирой Ганди и премьером Сингапура Ли Куан Ю. В коммюнике подчеркивается также важность обеспечения мира и мирного сосуществования, указывается на важность развития экономического сотрудничества между странами Азии и Африки. В нем выражается серьезное беспокойство в связи с продолжающимся конфликтом во Вьетнаме.

Успешно разворачивается осенняя пахота и во многих областях Украины. В целом по республике поднята четвертая часть земель, отведенных под яровые посевы. В Харьковской области пахота в три раза больше, чем к этому вре-

мени в прошлом году. Во многих хозяйствах Краснотуркесского и Золочевского районов глыбная пахота уже вспахана на всей площади будущих свекловичных плантаций.

Труженики деревни проявляют творческую инициативу в борьбе за высокий урожай будущего года.

Механизаторы ряда хозяйств Хмельницкой области пахают пахотными тракторами с плугами со специальными приспособлениями — перемычками-защелками, которые задерживают пахотную массу, не давая ей выскользнуть из пахотного слоя. В результате пахота идет быстрее, чем раньше.

Вспашка пахоты с применением перемычек-защелок, изготовленных колхозными мастерами, приносит заметный экономический эффект. В хозяйствах Городокского, Старо-константиновского и Хмельницкого районов, где такой метод применяли в минувшей осени, ныне на каждом гектаре собрано дополнительно по полтора-два с половиной центнера зерна.

В районах, подверженных ветровой эрозии почв, особое внимание обращается на безотвальную обработку земли с оставлением стерни на поверхности поля. Для этого широко используются плоскорезы и тяжелые лапчатые культиваторы. В Омской области, например, в широких масштабах ведет безотвальную обработку совхоз «Азовский». В течение ряда лет он получает урожай на три-четыре центнера выше по сравнению с соседними хозяйствами.

Следует отметить, что еще не везде организованно ведется заделка пахоты. В Краснодарском и Ставропольском краях и Ростовской области уже давно закончена уборка зерновых культур. Однако многие хозяйства не вывели из пахоты необходимое количество тракторов для заделывания пахоты, нередко используют их в одну смену. В результате план вспашки пахоты в этих областях выполнен лишь на 13—23 процента. Во многих колхозах и совхозах Алтай, Новосибирской и Омской областей значительные площади освоились от хлеба, однако пахотные агрегаты еще не выведены на поля.

Низкие темпы вспашки пахоты в республиках Прибалтики, выполнивших план всего на два процента. Медленно разворачивают осеннюю пахоту многие хозяйства республик Средней Азии и Закавказья.

Заб — основа будущего урожая. Дело чести тружеников деревни — вспахать ее в ранние сроки и при отличном качестве.

## Хлеб — Родине

КАЛИНИНГРАДСКАЯ, ЛЕНИНГРАДСКАЯ И Псковская области

выполнили план продажи зерна государству

Труженики сельского хозяйства Калининградской, Ленинградской и Псковской областей, осуществляя решения мартовского Пленума ЦК

КПСС и XXIII съезда партии, выполнили план продажи зерна государству.

Продажа хлеба государству продолжается.

### ПОСРОНОЕ СУДИЛИЩЕ

КАРЛСРУЭ, 5. (ТАСС). Сегодня здесь в федеральном суде начался процесс по делу Эмилы Беккингем, которую предъявлено обвинение в нарушении запрета Коммунистической партии Германии и в «деятельности, представляющей угрозу государству».

Как отмечают местные наблюдатели, организаторы этого процесса преследуют цель воспрепятствовать росту движения за отмену запрета Коммунистической партии Германии, которое охватывает в последнее время все более широкие круги западногерманского населения.

### САМОЛЕТ УПАЛ НА ДЕРЕВЬЮ

ЛОНДОН, 5. (ТАСС). Транспортный самолет американских ВВС «Карibu» упал на вьетнамскую деревню в 350 км к северо-востоку от Сайгона, сообщает агентство Рейтер. В результате катастрофы 4 жителя деревни погибли и свыше 20 получили ранения.



«Вьетнам нужен мир!» — под этим лозунгом западногерманские молодежь проводила демонстрацию во время которой распространяла листовки, призывавшие жителей Западной Берлина выразить солидарность с вьетнамским народом. На снимке: западногерманская полиция конфискует листовки и плакаты у демонстрантов.

Телефото ТАСС.

### ОСТРЫЙ СИГНАЛ

Вначале несколько цифр. В промышленности действует около 250 тысяч компрессоров, вырабатывающих сжатый воздух. К концу пятилетия их число возрастет более чем вдвое. Общая мощность этих машин достигает тринадцати миллионов киловатт. Отсюда явствует, как важно, чтобы все компрессоры, установленные на заводах и фабриках, были экономичными, работали без потерь.

К сожалению, это последнее правило очень часто не соблюдается. На подавляющем большинстве компрессоров установлены так называемые самодельные клапаны устаревшей конструкции. Только в этих клапанах тратятся до двадцати процентов электроэнергии, потребляемой компрессорами. Расчеты показывают, что замена самодельных клапанов более прогрессивными прямоточными будет экономить ежегодно около двух миллионов рублей. Исходя из этого, Министерство химического и нефтяного машиностроения СССР приняло решение организовать широкое производство прямоточных клапанов и в ближай-

шие годы повсеместно установить их вместо самодельных. Организовать серийное производство этих прогрессивных изделий было поручено нашему заводу.

Со дня принятия этого решения прошло одиннадцать месяцев. За это время завод «Венбел» получил от разных предприятий страны более пятисот писем с просьбой принять заказ на изготовление прямоточных клапанов. И почти все адресаты получили отказ. Почему? Не можем, не успеваем... Пока едва-едва справляемся с заказами заводов «своего» министерства. И до тех пор, пока не удовлетворим потребности коллег по отрасли, мы не можем отгрузить клапаны на предприятия других министерств.

Во втором полугодии нынешнего года производство новых клапанов на нашем заводе намечалось увеличить в двенадцать раз по сравнению с первым полугодием. Однако добиться этого роста нам не удалось. Хуже того: на днях наш завод вообще остановился.

Главная причина создавшегося положения —

безответственное отношение к очень важному делу наших поставщиков. Например, Ижевский металлургический завод должен был поставить 35,4 тонны стальной ленты, а поставил только 14,5 тонны. С Воронежского механического завода мы должны были получить три тысячи комплектов алюминиевого лития, а получили... восемнадцать комплектов. Сорвали свои обязательства по поставкам металла и заготовок и многие другие предприятия.

Не лучше обстоит дело с поставками оборудования. Нам не хватает множества важных станков, а заводы-изготовители не торопятся их нам поставлять. В некоторых же случаях станки уже готовы, но у нашего завода не хватает средств, чтобы их «выкупить». Наш глав — Главкомпрессорам медленно решает вопросы финансирования производства. Не ясно, где будет делаться осязательная, нет фондов на ряд комплектующих изделий.

Ко всем этим бедам нужно приплюсовать «коржи планирования». В первом полугодии нам был запланирован выпуск в основном пря-

моточных клапанов с посадочным диаметром 220 миллиметров, а они, как выяснилось, пользуются в химическом машиностроении ограниченным спросом: заводы требуют от нас клапаны с диаметром 265 миллиметров, которые мы только-только начинаем изготавливать. Сейчас на складах завода скопилось почти на двести тысяч рублей готовой продукции. И хотя завод осаждают представители едва ли не всех отраслей, жаждущие приобрести 220-миллиметровые клапаны, мы не можем их отгрузить из-за того, что Министерство химического и нефтяного машиностроения не дает наряды «нужным» предприятиям.

Вот какие препоны неожиданно встали на пути прогрессивной техники.

А. ЖУКАС, руководитель группы организации производства проектно-конструкторского бюро механизации и автоматизации

Х. СЕДЗВЯЧИНСКИЙ, главный диспетчер ук-

мерского завода «Венбел», Литовская ССР.

## Почему остановился конвейер?



ПАРТИЙНАЯ  
ЖИЗНЬШЕФЫ  
УРАЛЬСКИХ СЕЛ

Недавно в жизни сельских тружеников Красноярского района произошло замечательное событие. На праздник искусства к ним прибыли в полных составах симфонический оркестр Свердловской государственной филармонии и Уральский народный хор. Зеленое поле стадиона наполнили тысячи людей. Сельские зрители с исключительным вниманием встретили исполнение произведений Глинка, Чайковского, Глиера, Дунаевского, Хачатуряна, народные песни и пляски.

Около трех часов продолжался концерт, а по окончании зрители выразили искреннюю благодарность артистам.

Выполняя решения мартовского Пленума ЦК КПСС, коллективы промышленных предприятий и строительных организаций городов Среднего Урала активно помогают труженикам уральских сел.

Но шефскую помощь нельзя ограничить кругом хозяйственных работ села. Важнейшее значение для успешного развития социалистического общества имеет ликвидация культурного разрыва между городом и деревней. На это указывал В. И. Ленин в статье «Странники из деревни». Культурную помощь города сел он считал делом гигантским, всемирно-исторической задачей.

Изучая существующую проблему, обком КПСС, горкомы партии решили прежде всего посоветоваться с творческой интеллигенцией, ведущими мастерами культуры. Эти товарищи высказались со всей определенностью: надо создавать «спутники городского искусства», городские учреждения культуры должны иметь постоянных подшефных на селе. Почти коллективом свердловских театров, отделений Союза художников РСФСР, хорового общества нашей еднотеллигентии городов области. Так родилась новая форма связи города и деревни: народный театр — спутник городского театра, сельский клуб — спутник Дома культуры, народный музей — спутник городского музея.

Партийным и советским организациям пришлось приложить немало сил, чтобы придать шефской работе систему, последовательность. Известные городские дворцы культуры, клубы, театры, учебные заведения, творческие союзы и общества координируют городские комитеты партии, которые объединяют усилия различных ведомств. Недавно сессия областного Совета депутатов трудящихся одобрила план организации культурного шефства на селе на ближайшие два года.

Новое в организации культурного шефства заметно сказалось на развитии художественной самодеятельности. Коллектив участников самодеятельности достиг 192 тысяч человек. Подлинно народным праздником, хорошим средством эстетического воспитания стал ежегодно проводимый фестиваль «Уральские самоцветы».

Важно, что шефство деятелей искусства, помощь работников городских учреждений культуры позволяют нашим самодеятельным хорам, оркестрам, ансамблям и другим коллективам добиваться значительных творческих успехов. Возьмем отдаленный от областного центра Талицкий район. Здесь, в совхозе «Пионер», создана молодежная хоровая капелла, в которой вот уже несколько лет работает доцент Уральской государственной консерватории В. Глаголев. Это творческое содружество определило быстрый рост мастерства капеллы. Она стала лауреатом Всероссийского смотра сельской художественной самодеятельности — В. Глаголеву и руководителю капеллы А. Дорофееву — присвоено звание заслуженного работника культуры РСФСР.

Большую заботу о культурном преобразовании деревни проявляют учреждения культуры, многие предприятия города. Все клубы и дворцы культуры металлургов, драматический театр закреплены за определенными селами, тесно связаны с местными клубами. Подлинными шефами культуры в селах стали свердловские театры: музыкальный, драматический, Театр юного зрителя имени Ленинского комсомола, Свердловская государственная филармония, Ибретский драматический театр, Дворец культуры Нижне-Талицкого металлургического комбината.

Говоря о тех, кто несет селу шефскую культуру, нельзя не упомянуть о наших творческих союзах. Свердловских художников Б. Волкова, Д. Ионина, П. Чувашкина, Е. Мосина, В. Яковлева и многие другие завоевали признание сельских тружеников своей активной пропагандой изобразительного искусства. Только за последние два года в сельских районах было проведено 80 выставок, причем 50 из них оставлены в школах и клубам. По инициативе партийной организации и правления отделения Союза художников созданы картинная галерея в селе Чусовское Шалянского района.

К сожалению, далеко не все организации, взявшие шефство над деревней, выполняют добросовестно свои обязательства. Иной раз все сводится к выдвиганию на очередную сессию нахлебника областного коллектива. И дело тут не только в отсутствии упорства, настойчивости и должной поставленной цели. Сказывается неверие в силы творческого коллектива, формальное отношение к делу. Кое-кто высказывает скептическое мнение о возможности тех или иных исполнителей, дескать, «Козловского из них все равно не получится».

Неправильное, ошибочное противопоставление народного и профессионального искусства! Мы не должны забывать, что профессиональное искусство своими глубокими корнями уходит в народное творчество, питается его живительными соками.

Преодоление культурных различий между городом и деревней предусматривает широкое развитие сети клубов, библиотек, кинотеатров в сельской местности. Между тем в течение длительного времени этой проблеме не уделялось должного внимания. Перелом наступил лишь после мартовского Пленума ЦК КПСС. Только за два минувших года с помощью шефов было построено 87 сельских клубов и домов культуры. Ныне на селе появились еще 60 клубов.

Уральцы на опыте убедились, что там, где созданы необходимые культурно-бытовые условия, лучше удовлетворены интеллектуальные запросы населения, там, как правило, веполюх и хозяйственные дела. Возьмем колхоз «Родина» Богдановичского района. Здесь средняя школа, библиотека, стадион, Дом культуры на 350 мест. И естественно, что десятиклассники по окончании шко-

лы остаются работать в полеводстве и на фермах, а молодежь, отслужившая в Советской Армии, возвращается в родные места. Прочные, устойчивые кадры обеспечивают развитие всех отраслей сельскохозяйственного производства.

Одобряя инициативу колхозов Богдановичского и Ибретского районов, своими силами создающих клубы и библиотеки, обком партии и облисполком разработали пятилетний план строительства культурно-светотехнических. Намечено построить 234 типовых дома культуры на 54.500 мест. Чтобы выполнить такой объем работ, мы широко привлекаем в помощь селу промышленные предприятия и строительные организации.

Парторганизация области ставит задачу — к 50-летию Советской власти открыть клуб на центральном усадьбе каждого колхоза и совхоза.

Но новые клубы и библиотеки далеко не все, чем озабочены уральцы. Селу нужны образованные, эрудированные, любящие свою профессию кадры культурно-просветительных и культурно-просветительных коллективов с их горячим желанием поднять уровень самодеятельного искусства, ли материальной помощи шефов не дадут ожидаемых результатов. Вот почему мы взяли курс на создание в деревне своих кадров художественных руководителей клубов, музыкантов, художников.

Однако одних наших усилий недостаточно, чтобы решить проблему подготовки кадров для всех учреждений культуры. За примером не нужно ходить далеко. Свердловское культурно-просветительное отделение в 1959 году окончили свыше 500 специалистов клубного дела, а на селе работает только каждый десятый.

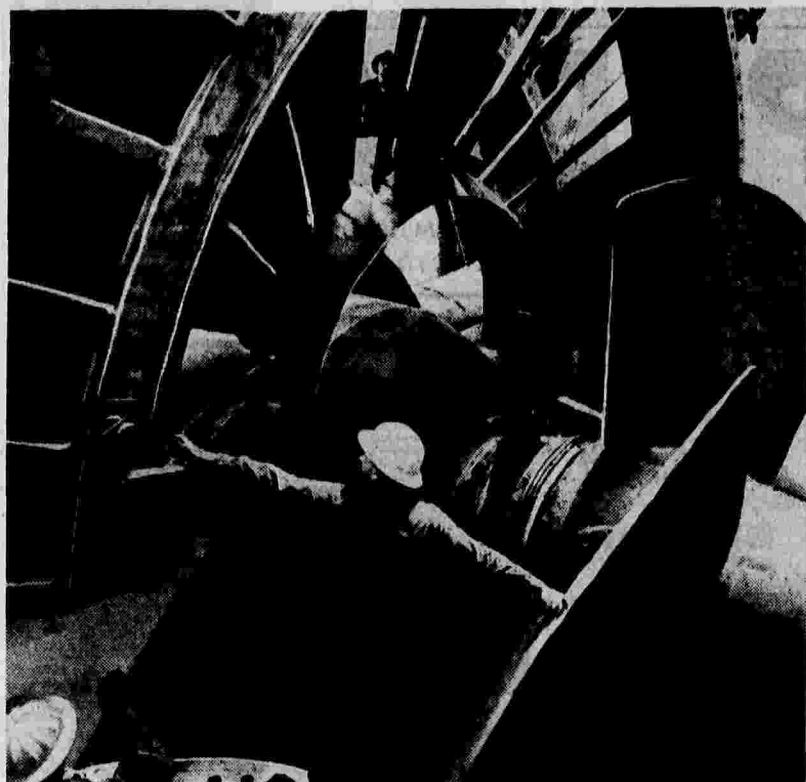
На наш взгляд, было бы правильным в соответствии с требованиями культуры, культурно-просветительных и культурно-просветительных групп по подготовке культурно-просветительных кадров для села, предоставления им определенных льгот при поступлении в учебные заведения.

Ну, а как быть с теми работниками клубов, которые не могли по каким-либо причинам закончить специальные учебные заведения? Таких у нас свыше 900 человек. Выход один — создать для них строгую систему курсов, где изучать основы музыкального, искусствоведения и другие специальные предметы. Чтобы решить эти вопросы, нам нужна серьезная помощь Министрства высшего и среднего специального образования РСФСР и Министерства культуры РСФСР.

Инициатива колхозов и совхозов, творческие стремления сельских клубов и библиотек, а также помощь им со стороны шефствующих предприятий заслуживают самой энергичной поддержки. Но и тут мы встречаемся с серьезными трудностями. Это строительство нигде не планируется и, следовательно, не обеспечивается дефицитными материалами, мебелью. В областном управлении снабжения и сбыта представителям районов говорят: нет фондов! Думается, настало время планировать в масштабах республики строительство очагов культуры на селе, позаботиться о развитии предприятий, производящих для них мебель, театральные инвентари, специальные оборудование.

...Ярче, богаче становится духовная жизнь деревни, все больше приближается к городской. Откликнулся на решения XXIII съезда партии, наша художественная интеллигенция, коллективы промышленных предприятий полны решимости помочь сельским учреждениям культуры стать творческим ядром в городских учреждениях искусства и культуры. Можно быть уверенным, что эта важнейшая задача будет выполнена.

**К. НИКОЛАЕВ,**  
Первый секретарь Свердловского обкома КПСС.



Киевская ГЭС уже вырабатывает 530 миллионов киловатт часов электроэнергии. Сейчас в разгаре сборка и подготовка к монтажу следующих турбин электростанции. До конца года три из них должны вступить в строй, и тогда ГЭС достигнет половины мощности. На снимке: монтаж очередной турбины.

Фото Т. Мельника.

## РЕПОРТАЖ

ТВОРЦЫ  
УЮТА

Все, кому доводится проезжать с аэропорта «Румбула» в центр Риги, невольно задерживают взгляд на новых жилых домах, построенных в конце Московского проспекта. Тут их целый массив. Почти все дома уже заселены. Лишь в нескольких зданиях, примыкающих к заводу «Сарканыс квадраты», завершаются последние отделочные работы. Здесь трудится бригада Малрос Яниса Донатовича Юрса.

Некоторые могут показаться: что особенного в работе этих людей — взять лишь и малой! Но попробуйте хоть раз собственными руками сделать ремонт своей квартиры и вы увидите, что это не так просто. Разве не важно, например, выбрать верный тон окраски? От этого зависит, какой будет комната — темной и мрачной или светлой и жизнерадостной.

Поэтому бригадир Янис Донатович Юрс с утра до вечера занят. Надо посмотреть, например, как у Леопольда Ковальского идут дела с покраской стен в кухне, правильно ли ложится масляная краска, нет ли подтеков.

— Бригада у нас дружная, — рассказывает бригадир. — Большинство работают уже давно, дело знают. План ежемесячно выполняется. Поэтому и зарплата неплохая.

Да, бригада Малрос Яниса Донатовича Юрса действительно хороша. Добрая слава о ней идет повсюду. Она считается одной из лучших в Латвийской ССР. И дело здесь не только в успешном выполнении заданий, но и в качестве работ. В этом легко убедиться тут же, в соседней секции кооперативного дома. Здесь — в квартирах и коридорах — отделано любовно, с выдумкой.

— Нравится мне профессия маляра, — говорит Янис Донатович. — Ведь я и мой коллектив создаем в жилищах уют.

Еще несколько домов — и бригада закончит работу в этом массиве. А недалеко отсюда, через дорогу, ее уже ждут новые корпуса.

**Х. ПРИЕДИТИС.**  
(Корр. «Правды»)

г. Рига.

## ИЗ ПОЧТЫ «ПРАВДЫ»

## ЕСЛИ ОТБРОСИТЬ ПРЕДУБЕЖДЕНИЯ...

Ежегодно для нужд железнодорожного транспорта расходуется 50 миллионов шпал и 30 тысяч комплектов переводных брусьев. На это идет 5,5 миллиона кубометров деловой древесины.

Чтобы изготовить шпалу или брус, нужно иметь сосновое бревно диаметром 30—33 сантиметра. Дерево достигает такой толщины в возрасте 80—100 лет. В европейской части Союза и на Урале уже нет леса, пригодного для шпал. Заготавливают их в Сибири и на Дальнем Востоке, затрачивая на транспортировку большие средства.

Ввод в действие нового стандарта шпал, предусматривающего увеличение их размеров, потребует еще большего расхода леса и создаст дополнительные трудности по заготовке такой продукции.

Как же облегчить положение?

На наш взгляд, надо применить составные шпалы и брусья. Они делаются из двух брусков, соединяемых между собой деревянными винтами. Бруски нужного сечения вырезаются из бревен диаметром 20—22 сантиметра. Возраст сосны, имеющей такой диаметр, — 40—50 лет. Использование деловой древесины повышается при этом на 24 процента.

Почему не используется столь богатая возможность сократить расход леса, снизить стоимость производства и транспортировки продукции? Тут сказываются предубеждения, что составные брусья — это, мол, неполноценный заменитель. Но практика доказывает обратное: они вполне удовлетворяют предъявляемым требованиям.

Думается, что представителям министерства — лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности, путей сообщения и транспортного строительства, представляющих интересы поставщиков и потребителей, следует договориться и внедрить составные переводные брусья и шпалы в транспортное строительство.

**А. ЧИЖОВ.**  
Кандидат технических наук.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

метра. Возраст сосны, имеющей такой диаметр, — 40—50 лет. Использование деловой древесины повышается при этом на 24 процента.

Почему не используется столь богатая возможность сократить расход леса, снизить стоимость производства и транспортировки продукции? Тут сказываются предубеждения, что составные брусья — это, мол, неполноценный заменитель. Но практика доказывает обратное: они вполне удовлетворяют предъявляемым требованиям.

Думается, что представителям министерства — лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности, путей сообщения и транспортного строительства, представляющих интересы поставщиков и потребителей, следует договориться и внедрить составные переводные брусья и шпалы в транспортное строительство.

**А. ЧИЖОВ.**  
Кандидат технических наук.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

г. Москва.

Министерства химического  
и нефтяного машиностроения СССР

## ЗАВОДУ ОКАЗАНА ПОМОЩЬ

2 июня с. г. в «Правде» была опубликована корреспонденция «Маленькое дело, а бесхозяйственность большая».

С целью проверки фактов, изложенных в статье, на Кировский завод полимерного машиностроения была командирована бригада, состоящая из руководящих работников Министерства химического и нефтяного машиностроения и Союза Главных конструкторов СССР по материально-техническому снабжению. Бригада детально разобралась с состоянием дел на Кировском заводе полимерного машиностроения и наметила ряд конкретных мероприятий по оказанию помощи заводу в нынешнем году. Эти мероприятия обсуждались с руководством промышленного отдела ЦК КП Армении и теперь осуществляются.

ЦК КП Армении поручил руководству Главнаба Союза Министров Армянской ССР выделить из ресурсов республики материалы и комплектующие изделия, необходимые заводу для выполнения производственного плана, и обеспечить реализацию фондов, выделенных предприятию.

Министерство разместило на других предприятиях в порядке кооперации производство ряда узлов и деталей, которые по своим технологическим возможностям не может изготовить этот завод.

Одновременно с этим обращено внимание руководства предприятия на недостатки в вопросах технической подготовки и организации производства.

С целью оказания помощи заводу в разработке технической документации в Кировский завод командированы десять конструкторов и технологов с предприятий министерства.

В проекте пятилетнего плана предусматривается дальнейшая реконструкция завода, имея в виду в течение этого периода построить на заводе цех полимерного оборудования и инженерно-лабораторный корпус. Проектное задание на реконструкцию завода будет окончено в будущем году. Специализация завода будет сохранена, а ассортимент выпускаемого оборудования будет значительно расширен.

**К. БРЕХОВ.**

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.

Министр химического и нефтяного машиностроения СССР.







# ПОДВИГ ПОЗВАЛ В ПУТЬ

Беседа с Маршалом Советского Союза  
И. С. КОНЕВЫМ,  
председателем Центрального штаба  
Всесоюзного похода молодежи

Ровно год тысячи отрядов молодых рабочих, колхозников, студентов, школьников, служащих шли дорогами гражданской и Отечественной войны, трудового созидания, воссоздавая страницы героического прошлого. И вот нынче финал этого замечательного похода. 8 сентября в Москве открывается Второй всесоюзный слет победителей похода по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа. Это — большое событие в жизни комсомола, всей молодежи. На слет приедет 2.500 молодых патриотов.

Напомним — первый подобный слет был проведен год назад в крепости-герое Бресте. Нынешний слет проходит в городе-герое Москве в преддверии даты, которую готовятся отметить весь советский народ — 25-летия разгрома гитлеровцев под Москвой.

Сейчас еще нельзя сообщить полные итоги Всесоюзного похода в нынешнем году. Но одно бесспорно: он принял поистине массовый характер. Участники походов собрали богатейший исторический материал, великий труд и подвиги, фотографии, записи воспоминаний пионеров и партизан. Создано большое число местных музеев, комитет и уголок боевой славы. Молодые патриоты установили несколько тысяч памятников, обелисков и мемориальных досок на местах сражений, привели в порядок много братских могил, развели имена неизвестных ранее героев боя.

Очень часто вместе с отрядами туристов, «красных следопытов», молодых рабочих, колхозников, студентов в дорогу отправлялись убежденные седовоины, ветераны революции, передовики труда. Старшие товарищи, как верные боевые друзья, помогали молодежи разрабатывать маршруты, делились своим ратным опытом, передавали ей знания.

Мне хочется рассказать о некоторых достижениях, которые поступили в наш штаб со всех концов страны от участников боевых маршрутов.

Широкий размах получили походы по местам боевой славы в Белоруссии. Более миллиона юношей и девушек побывало на местах сражений, прошли партизанскими тропами. Только в этом году школах республики создано 380 краеведческих музеев, более полутора тысяч музеев боевой славы. Руками молодежи восстановлены многие стоянки партизанских отрядов, воздвигнуто около трех тысяч памятников и обелисков. Во многих районах, городах и селах возрождена древняя традиция — насыпка земляных холмов славы над могилами павших бойцов. Такие памятные холмы выросли в Орше, Тладе, Полоцке и других местах.

Эти и многие другие факты говорят о большом влиянии Всесоюзного похода по местам революционной, боевой и трудовой славы нашего народа на воспитание молодежи в духе любви и преданности социалистической Родине.



## НАГРАДЫ МОТОЦИКЛИСТОВ

ЭРБЕР, 5. (По телефону). Из пятидесяти советских спортсменов, участвовавших в этом шведском городе в очередной, 41-й мотогонке, в финиш по последнему, шестому из соревнований пришло 12 гонщиков.

Среди них — заслуженный мастер спорта З. Кудряков, В. Пылаев, Р. Решеткин, мастера спорта Б. Дресвицкий, Г. Крюченко, Е. Пугачев и В. Сема. Удостоены золотых медалей Международной федерации мотоциклистов Л. Воронцов, Б. Диньбург, Г. Жданов, Т. Сеп и В. Шиден награждены серебряными медалями.

Главный командный приз «Гроф» выиграл четвертый раз подряд завоевавший мотоциклисты ГДР. «Серебряный ваз» достался гонщикам ФРГ. К сожалению, наши команды ДОСААФ, Советской Армии и профсоюзной не вписались в программу соревнований, поэтому они не смогли занять призовые места.

## НА ТУРНИРНОЙ ОРБИТЕ

♦ СТОКГОЛЬМ. Советские шахматисты выиграли Кубок Балтики, который разыгрывали в шведском городе Сундсвалде. В командном зачете они набрали 37 очков. У Польши — 32, ДР — 24, Швеции — 20 и ФРГ — 17 очков.

♦ СОФИЯ. В финальном матче Международного турнира юных шахматистов команда юных советских шахматистов победила команду юных болгарских спортсменов со счетом 3:2. 90 минут игры не принесли победы ни одной из команд — 2:2. Решающую роль сыграл в дополнительное время Ойончевский, разгромивший мест на турнире танго: Болгария, СССР, Венгрия, Румыния, Югославия и Чехославия.

♦ БЕЛГРАД. В первом этапе международного велогонки по

## ИДУТ СЪЕМКИ

Сыну осетинского народа

ОРДЖОНИКИДЗЕ, 5. (По телефону). Сегодня в живописном Куртатинском ущелье застрекотали киноаппараты. Здесь началась съемка фильма, посвященного героическому сыну осетинского народа Коста Хетагурову.

Кадры картины «Ягуг» на музыку первой осетинской оперы «Коста» композитора Х. Плиева. Фильм выйдет на экраны в будущем году.

## «Майор Вихрь»

ЛВОВ, 5. (По телефону). Здесь начались съемки трехсерийной картины «Майор Вихрь». Фильм воссоздает события Великой Отечественной войны. Гитлеровское командование разработало план уничтожения произведений славянской культуры. По этому плану предполагалось разрушить древний польский город Краков. Отсюда, как удалось советским разведчикам и польским патриотам, сорвать варшавский замысел, и раскатилась новая кинокартина в постановке Евгения Пашкова.



Специалисты управления гидрометеослужбы Киргизской ССР проводят всестороннее обследование озера в горах Кунгей-Алатау, предусмотренные программой Международного гидрологического десятилетия. Изучение высокогорных озер поможет полнее выявить ресурсы влаги в крае орошаемого земледелия. На снимках: слева — вертолет доставил партию гидрологов и гляциологов в верховья реки Чонгкенин; сверху — озеро в горах Кунгей-Алатау. Фото А. Поликова. (ТАСС).

## ЗА 24 ЧАСА

### ФРАНЦУЗСКАЯ МЕДАЛЬ — «МИНСКОЙ ПРАВДЕ»

МИНСК, 5. (ТАСС). Памятная медаль полка «Нормандия-Неман» вручена газете «Минская правда». Редакция выслала многие интересные сведения о судьбах и подвигах французских летчиков. Как вчера сообщалось в «Правде», после длительных поисков активистам газеты удалось обнаружить место гибели пилота Жака Гастона. Заявляла переписка с его матерью. Александрин Гастон, врач из Ниццы, пишет белорусским друзьям: «Земля, которую вы любите, дорога и для меня: она является вечной колыбелью моего единственного сына».

### ДОМ РАСТЕТ... СВЕРХУ

ЕРЕВАН, 5. (Корр. «Правды»). Сегодня строится девятиэтажное здание на улице Коммунаров. Строится эта необычная. Дом растет... сверху. На площадке нет привычного основания — здание из 40 квартир воздвигают всего три монтажника — В. Ахоян, С. Вартамян, Л. Саркисян.

### ЛУЧШЕМУ ПЧЕЛОВОДУ — 130 ЛЕТ

ДАШКЕНТ, 5. (Корр. «Правды»). Сегодня в высокогорной долине имени Физули подвиги юных пчеловодов. Обладатель самой большой ульяны медали Панкратия Великого, ульяны 130 лет. Он не только на отходы — работает с пчелами, пчеловодство — его профессия. Пчеловодство — старейшая профессия человека. 130 лет в жизни. Он воспитал много хороших пчеловодов.

В ТАШКЕНТЕ на базе сейсмической станции и отдела сейсмических наблюдений Института геологии и геофизики Академии наук Узбекской ССР создается Институт сейсмологии. Каким задачам будет решать новое научно-исследовательское учреждение? На этот вопрос корреспонденту «Правды» Ю. Мухомов отвечает заместитель директора Института геологии и геофизики В. И. Улюмов.

— Если сказать коротко, — сообщает он, — то основная проблема нового института состоит в разработке методики прогноза землетрясений. Для этого необходимо тщательно изучить условия возникновения сильных землетрясений, составить карты сейсмической опасности различных районов Узбекистана. Многие от исследователей ждут от сейсмологии, чтобы она не только исследовала площадки, где предполагается возведение населенных пунктов, промышленных объектов и гидротехнических сооружений, но и дала бы данные для расчетов сооружений на сейсмостойкость. Для получения полного представления о сейсмичности той или иной территории необходимо густая, надежная и спланированная сеть станций. Непрерывные наблюдения за пульсом Земли позволяют точно определять место очагов землетрясений, их энергию и величину распространения на поверхности Земли. А это уже колоссальный объем материала, который без помощи электронно-вычислительной техники обработать не под силу. Необходимо глубокий анализ геологических условий возникновения землетрясений. В результате исследований ученые должны доказать, почему, например, один район относится к девятибалльной зоне, а другой — к семibalльной. Ноценциумом помощи сейсмологии в этих работах является изучение повторяемости землетрясений отдельных очагов зон и тектонического движения земной коры в них.

Иными словами, необходим огромный объем научно-исследовательских работ, прежде чем строители получат возможность планировать возведение зданий в сейсмоопасных районах. Значительно сложнее вторая часть проблемы — прогноз момента возникновения землетрясения. Указывать район и предсказывать максимальную силу будущего землетрясения сейсмология еще в какой-то мере способна. Но предугадать, когда произойдут грозные толчки, наука пока бессильна. Более того, сейчас не возможно определенно назвать метод, которым следует пользоваться.

Землетрясение в общих чертах — результат накопления упругой энергии, доводящей горную породу до разрыва. Если научиться измерять растущие упругие напряжения и опреде-

### Клонятся ветви от яблоч

ЮРЬЕВ, 5. (Корр. «Правды»). С широкого волжского плеса под Яковлевыми садами. 150 гектаров занимают они в совхозе «Юрьевском». Спелые, налитые ароматным соком папировка, грушевка московская, анис алый, антоновка низко клонят ветви к земле. Мелькают разноцветные комочки сорбции. Каждая работница бригады Галины Соловьевой сегодня собрала и отсортировала больше чем по 300 килограммов яблок при норме 250 килограммов. Урожай отменный: намечалось получить 176 тонн, а собрано уже 200 тонн летних сортов, не менее 200 тонн дадут зимние сорта. Автоматически и теплоходом сочные плоды отправлены сегодня текстильщикам Кинешем, Вичуги, Иваново.

Хорошие урожаи яблок вырастали и во многих других хозяйствах текстильного края.

Обязательная музыка композитора Ииса Кан, пленяющая своей мелодикой, нежными красками национального фольклора и порой бурным темпераментом, очень танцевальна. Тонко оттеняла мелодию детали, раскрывала партитуру музыкального произведения талантливый молодой дирижер Кадзуо Акияма.

Интересную, большую работу проделали постановщики

А. Варламов и С. Мессерер, создав фантастический спектакль, построенный в основном на классических танцах, окрашенных японским колоритом. Хороши характерные танцы: воинственные, свадебные, а также танцы, отражающие трудовые процессы. Единственный упрек постановщикам — растянутаость спектакля. В стиле всей постановки выполнены декорации художника Саню Каппа и костюмы по эскизам Огата Кикую.

Молодая балерина Абэ Тиз обладает уверенной техникой, она артистка. Созданный ею образ Сатюны производит впечатление своей драматичностью. Большие танцевальные способности проявил в партии Малиппе темпераментный молодой артист Китахара Хидэтаро, обладающий высоким легким прыжком и стремительными пируэттами. Изначна, женственная Ито Эри (Карумба). Пластична и эмоциональна Иси Коору (Колдунья). Много зазора, жизнрадостности внесли в роли брата Сатюны и ее подруги — Сакаи Юкиюки и Тидэ Масасо.

Теплые, искренние слова хочется сказать в адрес всего коллектива, показавшего творческую дисциплину и проявившего подлинную любовь к искусству.

Викторина КРИГЕР.

И в заключение о материально-технической базе рождающегося института. Сейсмическая служба в республике насчитывает свыше 20 станций, занимающихся непрерывной регистрацией подземных толчков. В зоне Ташкента и его пригородах создается сейсмо-геофизический полигон, в задачу которого входит внимательное наблюдение за всеми проявлениями сейсмичности района, за малейшими изменениями геофизических полей Земли. По специальной методике будут изучаться медленные движения земной поверхности.

Магнитно-ионосферная станция, расположенная в пределах полигона, возьмет под наблюдение верхние слои атмосферы.

Придет время, и высокочувствительные сейсмометрики и микрофоны опустятся на трехкилометровую глубину и будут «подслушивать» самые малейшие потрескивания горных пород. Детальнейшим образом будет изучено глубинное строение земной коры в Приташкентском районе — среды, в которой рождаются землетрясения.

В заключение о материально-технической базе рождающегося института. Сейсмическая служба в республике насчитывает свыше 20 станций, занимающихся непрерывной регистрацией подземных толчков. В зоне Ташкента и его пригородах создается сейсмо-геофизический полигон, в задачу которого входит внимательное наблюдение за всеми проявлениями сейсмичности района, за малейшими изменениями геофизических полей Земли. По специальной методике будут изучаться медленные движения земной поверхности.

Магнитно-ионосферная станция, расположенная в пределах полигона, возьмет под наблюдение верхние слои атмосферы.

Придет время, и высокочувствительные сейсмометрики и микрофоны опустятся на трехкилометровую глубину и будут «подслушивать» самые малейшие потрескивания горных пород. Детальнейшим образом будет изучено глубинное строение земной коры в Приташкентском районе — среды, в которой рождаются землетрясения.

В заключение о материально-технической базе рождающегося института. Сейсмическая служба в республике насчитывает свыше 20 станций, занимающихся непрерывной регистрацией подземных толчков. В зоне Ташкента и его пригородах создается сейсмо-геофизический полигон, в задачу которого входит внимательное наблюдение за всеми проявлениями сейсмичности района, за малейшими изменениями геофизических полей Земли. По специальной методике будут изучаться медленные движения земной поверхности.

Магнитно-ионосферная станция, расположенная в пределах полигона, возьмет под наблюдение верхние слои атмосферы.

Придет время, и высокочувствительные сейсмометрики и микрофоны опустятся на трехкилометровую глубину и будут «подслушивать» самые малейшие потрескивания горных пород. Детальнейшим образом будет изучено глубинное строение земной коры в Приташкентском районе — среды, в которой рождаются землетрясения.

В заключение о материально-технической базе рождающегося института. Сейсмическая служба в республике насчитывает свыше 20 станций, занимающихся непрерывной регистрацией подземных толчков. В зоне Ташкента и его пригородах создается сейсмо-геофизический полигон, в задачу которого входит внимательное наблюдение за всеми проявлениями сейсмичности района, за малейшими изменениями геофизических полей Земли. По специальной методике будут изучаться медленные движения земной поверхности.

Магнитно-ионосферная станция, расположенная в пределах полигона, возьмет под наблюдение верхние слои атмосферы.

Придет время, и высокочувствительные сейсмометрики и микрофоны опустятся на трехкилометровую глубину и будут «подслушивать» самые малейшие потрескивания горных пород. Детальнейшим образом будет изучено глубинное строение земной коры в Приташкентском районе — среды, в которой рождаются землетрясения.

В заключение о материально-технической базе рождающегося института. Сейсмическая служба в республике насчитывает свыше 20 станций, занимающихся непрерывной регистрацией подземных толчков. В зоне Ташкента и его пригородах создается сейсмо-геофизический полигон, в задачу которого входит внимательное наблюдение за всеми проявлениями сейсмичности района, за малейшими изменениями геофизических полей Земли. По специальной методике будут изучаться медленные движения земной поверхности.

Магнитно-ионосферная станция, расположенная в пределах полигона, возьмет под наблюдение верхние слои атмосферы.

Придет время, и высокочувствительные сейсмометрики и микрофоны опустятся на трехкилометровую глубину и будут «подслушивать» самые малейшие потрескивания горных пород. Детальнейшим образом будет изучено глубинное строение земной коры в Приташкентском районе — среды, в которой рождаются землетрясения.

В заключение о материально-технической базе рождающегося института. Сейсмическая служба в республике насчитывает свыше 20 станций, занимающихся непрерывной регистрацией подземных толчков. В зоне Ташкента и его пригородах создается сейсмо-геофизический полигон, в задачу которого входит внимательное наблюдение за всеми проявлениями сейсмичности района, за малейшими изменениями геофизических полей Земли. По специальной методике будут изучаться медленные движения земной поверхности.

Магнитно-ионосферная станция, расположенная в пределах полигона, возьмет под наблюдение верхние слои атмосферы.

Придет время, и высокочувствительные сейсмометрики и микрофоны опустятся на трехкилометровую глубину и будут «подслушивать» самые малейшие потрескивания горных пород. Детальнейшим образом будет изучено глубинное строение земной коры в Приташкентском районе — среды, в которой рождаются землетрясения.

## МОЛОДОЙ БАЛЕТ ЯПОНИИ

«Токио-балет» очень юн. Как самостоятельный коллектив он фактически существует с 1964 года. Началом его «родословия» можно считать Токийскую балетную школу имени Чайковского, которая была организована в 1960 году.

Самое присвоение школе имени гениального русского композитора говорило о ее творческой направленности, о стремлении воспитывать японскую балетную молодежь на основах русского хореографического искусства. В Японии были приглашены видные советские педагоги и балетмейстеры.

Труппа «Токио-балет» под руководством Сасаки Тадацу-гиро впервые гастролирует в Советском Союзе. На днях в Кремлевском театре национальных балетов «Мариинский» композитор Ииса Кан (постановщик А. Варламов и С. Мессерер) начался его выступление.

Обязательная музыка композитора Ииса Кан, пленяющая своей мелодикой, нежными красками национального фольклора и порой бурным темпераментом, очень танцевальна. Тонко оттеняла мелодию детали, раскрывала партитуру музыкального произведения талантливый молодой дирижер Кадзуо Акияма.

Интересную, большую работу проделали постановщики

А. Варламов и С. Мессерер, создав фантастический спектакль, построенный в основном на классических танцах, окрашенных японским колоритом. Хороши характерные танцы: воинственные, свадебные, а также танцы, отражающие трудовые процессы. Единственный упрек постановщикам — растянутаость спектакля. В стиле всей постановки выполнены декорации художника Саню Каппа и костюмы по эскизам Огата Кикую.

Молодая балерина Абэ Тиз обладает уверенной техникой, она артистка. Созданный ею образ Сатюны производит впечатление своей драматичностью. Большие танцевальные способности проявил в партии Малиппе темпераментный молодой артист Китахара Хидэтаро, обладающий высоким легким прыжком и стремительными пируэттами. Изначна, женственная Ито Эри (Карумба). Пластична и эмоциональна Иси Коору (Колдунья). Много зазора, жизнрадостности внесли в роли брата Сатюны и ее подруги — Сакаи Юкиюки и Тидэ Масасо.

Теплые, искренние слова хочется сказать в адрес всего коллектива, показавшего творческую дисциплину и проявившего подлинную любовь к искусству.

Викторина КРИГЕР.

И в заключение о материально-технической базе рождающегося института. Сейсмическая служба в республике насчитывает свыше 20 станций, занимающихся непрерывной регистрацией подземных толчков. В зоне Ташкента и его пригородах создается сейсмо-геофизический полигон, в задачу которого входит внимательное наблюдение за всеми проявлениями сейсмичности района, за малейшими изменениями геофизических полей Земли. По специальной методике будут изучаться медленные движения земной поверхности.

Магнитно-ионосферная станция, расположенная в пределах полигона, возьмет под наблюдение верхние слои атмосферы.

Придет время, и высокочувствительные сейсмометрики и микрофоны опустятся на трехкилометровую глубину и будут «подслушивать» самые малейшие потрескивания горных пород. Детальнейшим образом будет изучено глубинное строение земной коры в Приташкентском районе — среды, в которой рождаются землетрясения.

В заключение о материально-технической базе рождающегося института. Сейсмическая служба в республике насчитывает свыше 20 станций, занимающихся непрерывной регистрацией подземных толчков. В зоне Ташкента и его пригородах создается сейсмо-геофизический полигон, в задачу которого входит внимательное наблюдение за всеми проявлениями сейсмичности района, за малейшими изменениями геофизических полей Земли. По специальной методике будут изучаться медленные движения земной поверхности.

Магнитно-ионосферная станция, расположенная в пределах полигона, возьмет под наблюдение верхние слои атмосферы.

Придет время, и высокочувствительные сейсмометрики и микрофоны опустятся на трехкилометровую глубину и будут «подслушивать» самые малейшие потрескивания горных пород. Детальнейшим образом будет изучено глубинное строение земной коры в Приташкентском районе — среды, в которой рождаются землетрясения.

В заключение о материально-технической базе рождающегося института. Сейсмическая служба в республике насчитывает свыше 20 станций, занимающихся непрерывной регистрацией подземных толчков. В зоне Ташкента и его пригородах создается сейсмо-геофизический полигон, в задачу которого входит внимательное наблюдение за всеми проявлениями сейсмичности района, за малейшими изменениями геофизических полей Земли. По специальной методике будут изучаться медленные движения земной поверхности.

Магнитно-ионосферная станция, расположенная в пределах полигона, возьмет под наблюдение верхние слои атмосферы.

Придет время, и высокочувствительные сейсмометрики и микрофоны опустятся на трехкилометровую глубину и будут «подслушивать» самые малейшие потрескивания горных пород. Детальнейшим образом будет изучено глубинное строение земной коры в Приташкентском районе — среды, в которой рождаются землетрясения.

В заключение о материально-технической базе рождающегося института. Сейсмическая служба в республике насчитывает свыше 20 станций, занимающихся непрерывной регистрацией подземных толчков. В зоне Ташкента и его пригородах создается сейсмо-геофизический полигон, в задачу которого входит внимательное наблюдение за всеми проявлениями сейсмичности района, за малейшими изменениями геофизических полей Земли. По специальной методике будут изучаться медленные движения земной поверхности.

Магнитно-ионосферная станция, расположенная в пределах полигона, возьмет под наблюдение верхние слои атмосферы.

Придет время, и высокочувствительные сейсмометрики и микрофоны опустятся на трехкилометровую глубину и будут «подслушивать» самые малейшие потрескивания горных пород. Детальнейшим образом будет изучено глубинное строение земной коры в Приташкентском районе — среды, в которой рождаются землетрясения.

В заключение о материально-технической базе рождающегося института. Сейсмическая служба в республике насчитывает свыше 20 станций, занимающихся непрерывной регистрацией подземных толчков. В зоне Ташкента и его пригородах создается сейсмо-геофизический полигон, в задачу которого входит внимательное наблюдение за всеми проявлениями сейсмичности района, за малейшими изменениями геофизических полей Земли. По специальной методике будут изучаться медленные движения земной поверхности.

Магнитно-ионосферная станция, расположенная в пределах полигона, возьмет под наблюдение верхние слои атмосферы.

## НАШ ОТДЕЛ СПРАВОК

### НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

С 5 сентября на экранах Москвы демонстрируются четыре фильма:

«Никто не хотел умирать» — широкоэкранный и необычный фантастический художественный фильм, состоящий из двух частей. Первая новелла — документальный репортаж из Дворца бракосочетаний в Павловске, вторая — переносит зрителя в прошлое, в оккупированную фашистами Болгарию в дни оккупации. Фильм посвящен жизни и творчеству приговоренного к смерти коммуниста. Автор сценария и режиссер Николай Коробков.

Другой болгарский широкоэкранный художественный фильм — «История полководца» — рассказывает о солидарности людей, проявившейся в 1945 — спасении коммуниста, попавшего в беду. Режиссер фильма Златко Христов.

Выходит на экраны и фильм «Оранжерея» — производственный кинофильм. В нем (режиссер В. В. Виноградов) в новой редакции показаны кадры из жизни М. Горького. Фильм посвящен артисту в дни его предпоследних дней. Режиссер-постановщик Борис Барнет.

Что пересказывает радио

6 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.45 — «Чем знаменит наш город». Клубы. Бюджет. 9.30 — М. «Полтава». «Удивительный год». Главные вестники. 10.00 — Для детей. А. «Полтава». «Полтава». 10.15 — «Вери о коммунистическом гимне». 11.10 — «Страны социализма и национально-освободительные движения». Вести. 11.30 — Декада болгарского музыкального искусства. «Полтава». Телевизионный фильм. 12.15 — «Земля и вода». 12.45 — «Нужды меланхолического Севера». Записи журналиста Н. Плеханова. 13.00 — Первая симфония Рахманинова. 15.00 — Программа радиостанции «Юность». 16.00 — Наука на службе мира. «Экономика». География. «Полтава». Вести. 16.15 — Для старшего поколения. «Россианский». 16.30 — Для школьников. «Вести». 16.45 — «Полтава». 17.00 — Концерт по заказу работников промышленности. 17.15 — «Полтава». 17.30 — «Полтава». 17.45 — Духовый оркестр играет произведения Ваха и Ветковича. 18.30 — «Полтава». 18.45 — «Полтава». 19.00 — «Полтава». 19.15 — «Полтава». 19.30 — «Полтава». 19.45 — «Полтава». 20.00 — «Полтава». 20.15 — «Полтава». 20.30 — «Полтава». 20.45 — «Полтава». 21.00 — «Полтава». 21.15 — «Полтава». 21.30 — «Полтава». 21.45 — «Полтава». 22.00 — «Полтава». 22.15 — «Полтава». 22.30 — «Полтава». 22.45 — «Полтава». 23.00 — «Полтава». 23.15 — «Полтава». 23.30 — «Полтава». 23.45 — «Полтава». 24.00 — «Полтава». 24.15 — «Полтава». 24.30 — «Полтава». 24.45 — «Полтава». 25.00 — «Полтава». 25.15 — «Полтава». 25.30 — «Полтава». 25.45 — «Полтава». 26.00 — «Полтава». 26.15 — «Полтава». 26.30 — «Полтава». 26.45 — «Полтава». 27.00 — «Полтава». 27.15 — «Полтава». 27.30 — «Полтава». 27.45 — «Полтава». 28.00 — «Полтава». 28.15 — «Полтава». 28.30 — «Полтава». 28.45 — «Полтава». 29.00 — «Полтава». 29.15 — «Полтава». 29.30 — «Полтава». 29.45 — «Полтава». 30.00 — «Полтава». 30.15 — «Полтава». 30.30 — «Полтава». 30.45 — «Полтава». 31.00 — «Полтава». 31.15 — «Полтава». 31.30 — «Полтава». 31.45 — «Полтава». 32.00 — «Полтава». 32.15 — «Полтава». 32.30 — «Полтава». 32.45 — «Полтава». 33.00 — «Полтава». 33.15 — «Полтава». 33.30 — «Полтава». 33.45 — «Полтава». 34.00 — «Полтава». 34.15 — «Полтава». 34.30 — «Полтава». 34.45 — «Полтава». 35.00 — «Полтава». 35.15 — «Полтава». 35.30 — «Полтава». 35.45 — «Полтава». 36.00 — «Полтава». 36.15 — «Полтава». 36.30 — «Полтава». 36.45 — «Полтава». 37.00 — «Полтава». 37.15 — «Полтава». 37.30 — «Полтава». 37.45 — «Полтава». 38.00 — «Полтава». 38.15 — «Полтава». 38.30 — «Полтава». 38.45 — «Полтава». 39.00 — «Полтава». 39.15 — «Полтава». 39.30 — «Полтава». 39.45 — «Полтава». 40.00 — «Полтава». 40.15 — «Полтава». 40.30 — «Полтава». 40.45 — «Полтава». 41.00 — «Полтава». 41.15 — «Полтава». 41.30 — «Полтава». 41.45 — «Полтава». 42.00 — «Полтава». 42.15 — «Полтава». 42.30 — «Полтава». 42.45 — «Полтава». 43.00 — «Полтава». 43.15 — «Полтава». 43.30 — «Полтава». 43.45 — «Полтава». 44.00 — «Полтава». 44.15 — «Полтава». 44.30 — «Полтава». 44.45 — «Полтава». 45.00 — «Полтава». 45.15 — «Полтава». 45.30 — «Полтава». 45.45 — «Полтава». 46.00 — «Полтава». 46.15 — «Полтава». 46.30 — «Полтава». 46.45 — «Полтава». 47.00 — «Полтава». 47.15 — «Полтава». 47.30 — «Полтава». 47.45 — «Полтава». 48.00 — «Пол